



## ***le tribù dei blog***

convegno nazionale in tre atti  
foggia, venerdì 1 dicembre 2006

### **chi organizza**

---

Il convegno è un progetto Books Brothers, associazione culturale che opera in campo letterario nazionale da dieci anni e che dal 2 gennaio 2006 gestisce il sito [www.booksbrothers.it](http://www.booksbrothers.it). Il convegno è patrocinato dal Dipartimento Cultura e Grandi Eventi dell'Amministrazione Provinciale di Foggia, dalla Biblioteca Provinciale di Foggia "La Magna Capitana", dall'Istituto Tecnico per Programmatori "Blaise Pascal" di Foggia. Partnership, circolo culturale "Bellamì".

- Progetto di Michele Trecca, con la collaborazione di Maurizio Cotrona, Roberta Jarussi, Enzo Verrengia.
- Segreteria organizzativa: Roberta Jarussi – Valentina Padalino.

Info e iscrizioni:

[jarussi@bibliotecaprovinciale.foggia.it](mailto:jarussi@bibliotecaprovinciale.foggia.it)

0881 791611 – 339 2350206

---

## perché il convegno

---

La scrittura non conosce confini: ha guadagnato anche lo spazio telematico. Sui giornali diminuisce il peso specifico della letteratura e aumenta quello dello spettacolo. Le pagine della cultura si chiamano "Cultura & Spettacolo". Recensioni se ne leggono sempre meno. Dei libri si parla quando sono un *caso* e rimandano ad altro. Il dibattito letterario vero oggi scorre nelle vene carsiche della rete e poi esplode sulla carta. La rete è una nuova frontiera di libertà dove chi ama i libri trova da leggere, scrivere e, soprattutto, un pubblico con cui confrontarsi. Ma è davvero così?

Il convegno del 1° dicembre a Foggia si chiederà, quindi, se blog e siti letterari sono solo la *riserva indiana* di idee residuali, un ulteriore show della società dello spettacolo o se effettivamente, e quanto e come, la loro diffusione può ridare slancio e centralità sociale a una pratica antichissima e in affanno come quella della scrittura letteraria riaffermando con essa la necessità di luoghi di una comunicazione creativa, vitale, sincera, profonda, informata, visionaria.

## atto primo – la mattina <sup>1</sup>

---

Ist. Tecnico per Programmatori "Blaise Pascal"<sup>2</sup>, Foggia

10,30 – Inizio dei lavori, saluto del Dirigente scolastico

10,45 – "Blog: prove tecniche di trasmissione"

---

<sup>1</sup> Per gli alunni del triennio delle scuole superiori di Foggia.

<sup>2</sup> Biblioteca "Elisa Springer", attrezzata con videoproiettore collegato in rete.

- Lezione teorico-pratica di Francesco de Vito (operatore informatico) e Sergio Venturino (docente di Informatica del "Pascal") con esemplificazioni in diretta di realizzazione di un blog

11,30 – "Dal diario al blog: linguaggi a confronto"

- Ricognizione ad ampio raggio di Giulio Mozzi

12,00 – "Raccontarsi a chi non si conosce"

- Esperienze di scritture on line. La testimonianza di Fabio Dellisanti ([gessoelavagna.splinder.com](http://gessoelavagna.splinder.com)) e di altri blogger

## **atto secondo – il pomeriggio**

---

Auditorium Biblioteca Provinciale di Foggia "La Magna Capitana"<sup>3</sup>

17,00 – "La frontiera pugliese"

- Interventi di Luciano Pagano [musicaos.it](http://musicaos.it) – Lecce; Rossano Astremo [vertigine.clarence.com](http://vertigine.clarence.com) – Grottaglie (Ta); Maurizio Cotrona [scritturacreativa.ilcannocchiale.it](http://scritturacreativa.ilcannocchiale.it) - Officine meridiane, Taranto. Coordina Michele Trecca

17,45 – "Esperienze fra rete e carta"

- Anna Maria Palladino, [untitlededitori.com](http://untitlededitori.com) - Silvana Rigobon, *I Monologhi della Varechina*

18,15 – Coffee break

18,30 – "Le tribù dei blog"

- Tavola rotonda con: Manila Benedetto, [booksblog.it](http://booksblog.it) - Giulio Mozzi, *vibrisse* ([vibrissebollettino.net](http://vibrissebollettino.net)) – Christian Raimo, *nazione indiana* ([nazioneindiana.com](http://nazioneindiana.com)) – Ivano Bariani, FaM - *Frenulo a Mano* ([famlibri.it](http://famlibri.it)). Coordina Enzo Verrengia

<sup>3</sup> Attrezzata con videoproiettore collegato in rete.

19,30 – Dibattito

20,15 – Conclusioni

### **atto terzo – la sera**

---

Circolo culturale “Bellamì”<sup>4</sup>

22,00 – Cena, musica e reading... fino ad esaurimento risorse (gastronomiche, alcoliche e vocali..Interventi liberi di max 15 minuti. Iscrizioni al momento. Coordinamento Maurizio Cotrona.

### **inoltre**

---

Dal 16 novembre 2006 il convegno sarà lanciato su [www.booksbrothers.it](http://www.booksbrothers.it).

Si sollecita la partecipazione diretta, e/o virtuale, con interventi pubblicati sul sito e poi fatti circolare (su carta) durante i lavori<sup>5</sup>.

Gli atti del convegno (e relativa documentazione fotografica) saranno poi a disposizione in rete e su carta.

---

<sup>4</sup> Locale attrezzato per cena, musica e reading.

<sup>5</sup> In apposita cartella.

## curatori e ospiti

---

**Rossano Astremo** è nato nel 1979 a Grottaglie, dove attualmente. È il curatore del periodico di scrittura e critica letteraria *Vertigine* e redattore della rivista di letteratura contemporanea *Tabula Rasa*, edita da Besa. Ha pubblicato *Corpo poetico irrisolto* (Besa, 2003) ed è presente nell'antologia *Poesia del dissenso* (Transference, 2004). Del 2006 il saggio *Jack Kerouac. Il violentatore della prosa*, Libreria Icaro Editore.

**Ivano Bariani**, fondatore e curatore della rivista on-line *FaM - Frenulo a Mano* ([www.famlibri.it](http://www.famlibri.it)), ha pubblicato la novella *Pico* (Edizioni Clandestine, 2002) e il romanzo *16 vitamine* (minimum fax, 2005). Ha partecipato coi suoi racconti a numerose antologie. Il suo prossimo romanzo, *Il manuale del giovane supereroe scolastico*, uscirà nel 2007 per Sironi.

**Manila Benedetto** nasce a Castellana Grotte (Ba) nel 1981. Studentessa, giornalista e content writer. Collabora per riviste di letteratura e d'informazione, cura uffici stampa e l'organizzazione di eventi, crea messaggi pubblicitari. Ha pubblicato nell'antologia poetica *Pace e Libertà* (La Comune, 2005) e un racconto nell'antologia *La notte dei blogger* (Einaudi, 2004). Conosciuta in rete come Princess Proserpina delira quasi quotidianamente sul suo blog [pproserpina.net](http://pproserpina.net), da cui è stato tratto un piccolo libro *Confessioni di una folle*, edizione Jumper.

**Maurizio Cotrona** - Nato a Taranto nel 1973, è autore del romanzo *Ho sognato che qualcuno mi amava* (cromosoma y, 2006). Suoi racconti compaiono nelle antologie *Nulla è per sempre* (Giulio Perrone editore, 2006) e *Un nodo d'accaio* (ExCogita, 2006). Redattore della rivista letteraria on line [Books Brothers](http://BooksBrothers), gestisce il blog della comunità/laboratorio tarantina di scrittura creativa "[Officine Meridiane](http://OfficineMeridiane)", di cui fa parte.

**Fabio Dellisanti** è nato a Foggia nel 1977. Insegna latino e materie letterarie nel liceo di Monte S. Angelo e nell'istituto magistrale di S. Giovanni Rotondo. Ha curato per alcuni anni un blog sulla lingua latina e attualmente è autore di un blog sulla scuola: "Gesso e Lavagna" ([www.gessoelavagna.splinder.com](http://www.gessoelavagna.splinder.com)).

### Francesco de Vito

**Roberta Jarussi** è nata nel 1965 a Foggia, dove attualmente vive. Nel 2002 ha pubblicato la raccolta di racconti *Dal Vivo*, per zerozerosud di Michele Trecca; nel 2003 il romanzo *Nella casa* (Cromosoma Y - Palomar). Lavora per la Biblioteca Provinciale di Foggia, nel settore della Comunicazione e Organizzazione Eventi. È attiva nella associazione Books Brothers.

**Giulio Mozzi** è nato nel 1960 e vive a Padova. Ha pubblicato: *Questo è il giardino*, racconti, Theoria 1993, Mondadori 1998, Sironi 2005. *La felicità terrena*, racconti, Einaudi 1996; *Il male naturale*, racconti, Mondadori 1998; *Fantasmî e fughe*, storie di viaggi, Einaudi 1999; *Il culto dei morti nell'Italia contemporanea*, poema, Einaudi 2000; *Fiction*, racconti, Einaudi 2001; *Sotto i cieli d'Italia*, narrazioni di luoghi (con Dario Voltolini), Sironi 2004. Con Silvia Ballestra ha curato la raccolta *Coda. Undici "under 25" nati dopo il 1970*, Transeuropa 1997. Con Giuseppe Caliceti ha curato i libri-inchiesta *Quello che ho da dirvi. Autoritratto delle ragazze e dei ragazzi italiani*, Einaudi 1998, e *E' da tanto che volevo dirti. I genitori italiani scrivono ai loro figli*, Einaudi 2002. Ha insegnato scrittura e narrazione presso un po' tutte le scuole di scrittura italiane. Sull'argomento ha pubblicato: *Parole private dette in pubblico. Conversazioni e racconti sullo scrivere*, Theoria 1997, nuova ed. aumentata Fernandel 2002; con Stefano Brugnolo, *Ricettario di scrittura creativa*, Theoria 1997-1998, nuova ed. aumentata Zanichelli 2000; *Lezioni di scrittura*, Fernandel 2001. Pubblica in rete "vibrisse", un bollettino di letture e scritture: [vibrissebollettino.net](http://vibrissebollettino.net).

**Valentina Padalino** è nata a Foggia nel 1977. Si è laureata in Lettere moderne con una tesi su Italo Calvino. Ha lavorato in campo editoriale curando testi per le case editrici "Laterza" e "Carocci". Attualmente collabora con l'associazione culturale Books Brothers, si occupa di editoria, frequenta un corso di management culturale. Si interessa, inoltre, di scrittura per il web.

**Anna Maria Palladino**, in rete *untitled io*. 47 anni, architetto, blogger, nel gennaio 2005 fonda, insieme a Erica Monesi e Orietta Mascaro, la casa editrice Untitl.Ed ([www.untitlededitori.com](http://www.untitlededitori.com)), prima in Italia a pubblicare esclusivamente libri scritti da blogger. Il progetto "Untitl.Ed.": un blog non può essere trasformato in un libro. Sta tra il blog e il libro. Blog dunque come arsenale dell'immaginario, vocabolario effettivo dell'autore, dal quale il libro intravisto prenderà impulso e struttura. I libri Untitl.Ed sono tutti uguali e non hanno il nome dell'autore in copertina.

**Luciano Pagano** è nato a Novara il 16 agosto del 1975. Si è laureato in filosofia nel 2002 con una tesi su Deleuze, Guattari e Foucault. Nel 2000 ha esordito in poesia con *Venenum*. Dirige il sito Musicaos.it ed è redattore della rivista *Tabula Rasa* (Besa Editrice). Nel 2007 esordirà con il suo primo romanzo, dal titolo *Re Kappa*.

**Christian Raimo** è nato e cresciuto a Roma, dove vive. Traduttore, per la minimum fax, di Charles Bukowski e David Foster Wallace, pubblica per la stessa casa editrice nel 2001 la raccolta di racconti *Latte*. Scrive per "Alias", il supplemento culturale del Manifesto e per la rivista "Accattone". Insieme a Nicola Lagioia ha curato l'antologia *La qualità dell'aria* e per minimum fax ha pubblicato nel maggio 2004 la sua ultima raccolta di racconti *Dov'eri tu quando le stelle del mattino gioivano in coro?*. Del 2005 il suo romanzo *2005 dopo Cristo*, scritto con il collettivo della *Babette Factory*. Scrive regolarmente per [nazioneindiana.com](http://nazioneindiana.com).

**Silvana Rigobon**, pordenonese, vive e lavora a Verona. Ha creato e gestisce il blog delle *Massaie Improvvise Veronesi* ([massaieveronesi.net](http://massaieveronesi.net)). Il suo blog personale è <http://cabalandcabbages.splinder.com>. Collabora con varie riviste e quotidiani. Cura una rubrica di blog letterari per la rivista letteraria *Fernandel*. È ideatrice e coordinatrice della rivista *I Monologhi della Varesina* (scaricabile gratuitamente on line, in formato pdf, dal sito [www.vibrisebollettino.net](http://www.vibrisebollettino.net)).

**Michele Trecca**, svolge da vent'anni attività di critico letterario per la Gazzetta del Mezzogiorno di Bari. Sulla narrativa italiana contemporanea ha pubblicato *Parola d'autore* (Argo, 1995) e *L'albergo delle storie* (Palomar, 2004). Ha ideato e curato le iniziative e le produzioni "books brothers" e "zerozerosud" (tra cui l'antologia under 25 *Sporco al sole, narratori del sud estremo, Avant sud, per un meridione a trazione anteriore, Il giovane Pazienza* di Enrico Fraccacreta e *Via da qui* di Francesco Dezio). Collabora con la cattedra di Storia della Letteratura Italiana dell'Università di Foggia. Ha creato e diretto la collana di letteratura italiana *cromosoma y*.

### **Sergio Venturino**

**Enzo Verrengia**, scrittore, giornalista e sceneggiatore. Collabora a diverse testate, tra cui *La Gazzetta del Mezzogiorno* e *Stilos*. Ha firmato alcuni albi della serie Martin Mystère. Suoi racconti e saggi sono apparsi sui periodici "Urania", "Segretissimo" e "Robot". Traduce dall'inglese. Ha pubblicato i libri: *Tow Tow Tow* (Stampa Alternativa, 2000), *La notte degli stramurti viventi* (Stampa Alternativa, 2001), *Divora il prossimo tuo* (Avagliano, 2004), *Complottario* (Avagliano, 2006)